

## SERIGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

Catégorie : ACTION DE FORMATION

Public et pré-requis : Tout public, connaître l'interface et avoir déjà pratiqué Photoshop



### OBJECTIFS PROFESSIONNELS DE L'ACTION

Découvrir le métier de designer textile, créer un motif textile au rapport et l'imprimer en sérigraphie sur un métrage de tissu

- ▶ Se perfectionner dans la technique de la sérigraphie
- ▶ Savoir préparer ses fichiers informatiques pour les typons
- ▶ Devenir autonome en impression au cadre plat
- ▶ Apprendre la fabrication des encres
- ▶ Gérer la manutention des écrans
- ▶ Prendre conscience de son environnement professionnel

### DURÉE ET LIEU

- ▶ Formation de 4 jours à 14 jours (7 heures par jour maximum)
- ▶ Programme personnalisé
- ▶ 15 sessions de formation par an, dates sur demande
- ▶ Formation en **présentiel uniquement** à Lyon – 41 rue Burdeau 69001

### TARIF

- ▶ Sur demande selon la durée du programme
- ▶ Financement possible
- ▶ Modalités et délais d'accès
- ▶ Inscription **1 mois minimum** avant le début de formation
- ▶ Admission après évaluation des besoins et validation du procédé de financement
- ▶ **Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.**

### LIEU ET MODALITÉS D'ACCUEIL

- ▶ Lieu du stage : Atelier UNIQUE EN SERIE  
41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC
- ▶ Accessibilité personne à mobilité réduite

#### Transport en commun :

- Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet
- Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville, puis 5 minutes de marche

#### Hébergement :

Voici les hôtels à proximité de l'atelier :

- Slohostels 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1  
04 78 98 53 20
- Résidence Villemanzy - 21 Montée Saint-Sébastien  
LYON 1 - 04 72 00 19 00
- Pilo Hôtel 10 Mnt des Carmélites LYON 1  
04 28 01 86 00

#### Restauration :

- de nombreux points de restauration autour de l'atelier.



## EQUIPEMENTS

- ▶ Connexion internet
- ▶ Matériel et logiciels informatiques
- ▶ Imprimante et traceur
- ▶ Matériel et consommables de sérigraphie
- ▶ Insoleuse

## INTERVENANTS

- ▶ 2 formatrices expérimentées :  
Alexandra VALLLOD et Marine BARJON

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériel de sérigraphie
- ▶ Plan de cours + documents techniques
- ▶ Logiciels photoshop Adobe / Gimp / Illustrator

## MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Principe du stagiaire **acteur de sa démarche** et au fait de l'**intentionnalité** de son projet.

### Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

### Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

## SUIVI ET ÉVALUATION

- ▶ Évaluation des besoins
- ▶ Évaluation des acquis en début de formation
- ▶ Feuille de présence
- ▶ Exercices de mise en pratique
- ▶ Quizz d'acquisition des compétences
- ▶ Évaluation des acquis en fin de session
- ▶ Questionnaire satisfaction des attentes

# PROGRAMME ET CONTENU

## MODULE 1

### SÉQUENCE 1 :

#### INTRODUCTION & PRÉSENTATIONS

- ▶ Présentation des personnes et de l'atelier
- ▶ Présentation des modules et du déroulé de formation

### SÉQUENCE 2 :

#### CRÉATION D'UN VISUEL MULTICOLORE ( 2 / 3 OU 4 COULEURS) DANS LE PROJET PROFESSIONNEL DU PARTICIPANT

- ▶ Explication et solutions techniques
- ▶ Présentation des choix des encres (opaques ou transparentes)
- ▶ Présentation des choix du poste de travail (jeannette, table ou table aspirante)



## MODULE 1

### SÉQUENCE 3 :

#### UTILISATION DE L'OUTIL INFORMATIQUE

- ▶ Création du visuel
- ▶ Décomposition des calques
- ▶ Adaptation du fichier en corrélation avec projet du participant

### SÉQUENCE 4 :

#### IMPRESSION DES TYPONS

### SÉQUENCE 5 :

#### PRÉPARATION À L'IMPRESSION

- ▶ Choix des supports et des couleurs d'encre
- ▶ Explication de la méthode d'impression sur produit confectionné
- ▶ Explication de la méthode d'impression en série sur table
- ▶ Explication de la méthode d'impression en série sur jeannette
- ▶ Explication de la méthode d'impression en série sur table aspirante

### SÉQUENCE 6 :

#### PRÉPARATION DES CADRES

- ▶ Temps de prise de l'insolation
- ▶ Révélation du motif sur l'écran
- ▶ Finition et utilisation du rebouche pores

### SÉQUENCE 7 :

#### PRÉPARATION DES ENCRE

- ▶ Choix des encres

### SÉQUENCE 8 :

#### TEMPS LIBRE D'IMPRESSION

- ▶ Recherches et expérimentations libres sur papier et tissu
- ▶ Test d'impression
- ▶ Notion de calage
- ▶ Impression en série limitée



SÉQUENCE 9 :

**NETTOYAGE DU MATÉRIEL**

SÉQUENCE 10 :

**FIXATION DES ENCRE**

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 11 :

**ÉCHANGES**

- ▶ Bilan et amorce module 2

**MODULE 2**

SÉQUENCE 12 :

**SENSIBILISATION AUX ENCRE**

- ▶ Le cercle chromatique
- ▶ Tests et expérimentations autour des couleurs
- ▶ Recette des encres à l'eau
- ▶ Réalisation des encres transparentes
- ▶ Réalisation des encres opaques
- ▶ Adaptation des recettes selon le projet du participant (additifs naturels ou chimiques)

SÉQUENCE 13 :

**ÉCHANGES**

- ▶ Bilan et amorce module 3

**MODULE 3**

SÉQUENCE 14 :

**CRÉATION D'UN VISUEL EN QUADRICHRONIE (TIRAGE PAPIER)  
DANS LE PROJET DU PARTICIPANT**

- ▶ Recherches et création du visuel spécifique

SÉQUENCE 15 :

**UTILISATION DE L'OUTIL INFORMATIQUE  
OUTILS DE BASE DE LA QUADRICHRONIE SUR ADOBE PHOTOSHOP**

- ▶ Décomposition des couleurs et séparation
- ▶ Couches CMJN de séparation
- ▶ Adaptation informatique pour la sérigraphie
- ▶ Sauvegarde des fichiers



**SÉQUENCE 16 :**

**RÉALISATION DES TYPONS**

- ▶ Impression des typons pour le visuel en quadrichromie (4 typons)

**SÉQUENCE 17 :**

**INSOLATION ET CRÉATION DES POCHOIRS**

- ▶ Temps de prise de l'insolation
- ▶ Révélation des motifs sur l'écran
- ▶ Finition et utilisation du rebouche pores

**SÉQUENCE 18 :**

**PRÉPARATIONS DES ENCRE TRANSPARENTES**

- ▶ Réalisation des encres transparentes spécifiques au projet
- ▶ Adaptation de la recettes selon le projet du participant (additifs)
- ▶ Adéquation nuances / visuel / support

**SÉQUENCE 19 :**

**LA TABLE ASPIRANTE**

- ▶ Démonstration table aspirante
- ▶ Installation de l'espace de travail sur table aspirante

**SÉQUENCE 20 :**

**IMPRESSION DU VISUEL EN 4 COULEURS SUR PAPIER**

- ▶ Test de L'écran
- ▶ Expérimentations
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Calage
- ▶ Impression en série limitée

**SÉQUENCE 21 :**

**ÉCHANGES**

- ▶ Bilan du module et amorce du module 4



## MODULE 4

### SÉQUENCE 22 :

#### **CRÉATION D' UN VISUEL EN 3 COULEURS / 2 CADRES AVEC LES ENCRE TRANSPARENTES DANS LE PROJET DU PARTICIPANT + IMPRESSION SUR TISSU SUR TABLE**

### SÉQUENCE 23 :

#### **UTILISATION DE L'OUTIL INFORMATIQUE**

- ▶ Création du visuel
- ▶ Décomposition des calques
- ▶ Visualisation et simulation des coloris via les logiciels

### SÉQUENCE 24 :

#### **IMPRESSION DES TYPONS**

### SÉQUENCE 25 :

#### **PRÉPARATION DES CADRES**

- ▶ Temps de prise de l'insolation
- ▶ Révélation du motif sur l'écran
- ▶ Finition et utilisation du rebouche pores

### SÉQUENCE 26 :

#### **PRÉPARATION DES ENCRE TRANSPARENTES**

- ▶ Réalisation des encres transparentes spécifiques au projet
- ▶ Adaptation de la recettes selon le projet du participant (additifs)
- ▶ Adéquation nuances / visuel / support

### SÉQUENCE 27 :

#### **IMPRESSION DU MOTIF EN 3 COULEURS**

- ▶ Test de l'écran
- ▶ Préparation de l'espace de travail
- ▶ Préparation des supports
- ▶ Expérimentations sur papier et tissu
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Calage
- ▶ Impression en série limitées



SÉQUENCE 28 :

**NETTOYAGE**

- ▶ Nettoyage des cadres
- ▶ Rangement matériel

SÉQUENCE 29 :

**FIXATION DES ENCRES**

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 30 :

**ÉCHANGES**

- ▶ Quizz acquisition des compétences
- ▶ Bilan du module et amorce du module 5

**MODULE 5**

SÉQUENCE 31 :

**MANUTENTION DES ÉCRANS + SPÉCIFICITÉS**

- ▶ Sensibilisation au matériel et aux produits utilisés
- ▶ Dégraissage cadre neuf

SÉQUENCE 32 :

**DÉGRAVAGE**

- ▶ Explication de la préparation du dégravant
- ▶ Démonstration du dégravage
- ▶ Pratique du dégravage sur les écrans des participants

SÉQUENCE 33 :

**ENDUCTION**

- ▶ Explication de la préparation de l'émulsion
- ▶ Démonstration de la passe d'enduction
- ▶ Pratique de l'enduction sur des cadres vierges

SÉQUENCE 34 :

**ÉCHANGES**

- ▶ Quizz acquisition des compétences
- ▶ Bilan du module et amorce du module 6



## MODULE 6

### SÉQUENCE 35 :

#### **REPRISE DES ÉTAPES SUR UN AUTRE PROJET - CRÉATIONS DE NOUVEAUX VISUELS MISE EN PRATIQUE EN SEMI-AUTONOMIE**

- ▶ Préparation des fichiers informatique
- ▶ Réalisation d'un écran insolé
- ▶ Test d'impression
- ▶ Recherche des couleurs
- ▶ Préparation des encres en adéquation avec son projet
- ▶ Calage
- ▶ Choix et adaptation de son espace de travail
- ▶ Tirage en série limitées

### SÉQUENCE 36 :

#### **NETTOYAGE**

- ▶ Nettoyage des derniers cadres
- ▶ Rangement matériel

### SÉQUENCE 37 :

#### **FIXATION DES ENCRES**

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

### SÉQUENCE 38 :

#### **DÉGRAVAGE**

- ▶ Dégravage des écrans utilisés

### SÉQUENCE 39 :

#### **BILAN DE FORMATION**

- ▶ Remise du support pédagogique
- ▶ Échanges et bilan

