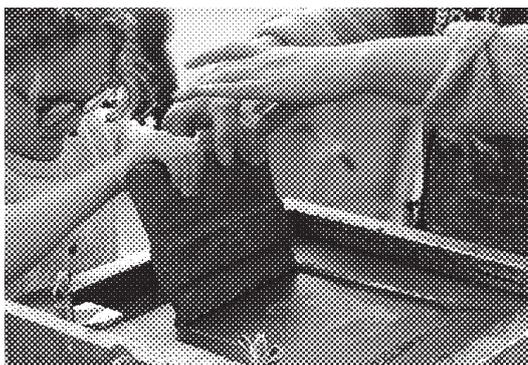


ANIMER UN ATELIER DE SERIGRAPHIE

CATÉGORIE : ACTION DE FORMATION

Attention, cette formation nécessite d'avoir suivi à minima la formation « SERIGRAPHIE ARTISANALE » d'Unique en Série, ou de justifier d'avoir les connaissances techniques, théoriques et pratiques nécessaires pour suivre cette action de formation.



OBJECTIFS PROFESSIONNELS DE L'ACTION

Pouvoir animer un **atelier en sérigraphie artisanale** auprès d'un **public enfants et adultes**

- ▶ **Analyser** les besoins de son public
- ▶ **Comprendre le rôle** de l'animateur d'atelier
- ▶ Savoir **transmettre** la technique de sérigraphie grâce à la **pédagogie**
- ▶ S'équiper du **bon matériel** pour un apprentissage efficace
- ▶ Acquérir les **bonnes pratiques pour un atelier mobile**

DURÉE ET LIEU

- ▶ Formation de 2 jours à 5 jours (7 heures par jour maximum)
- ▶ Programme personnalisé
- ▶ 15 sessions de formation par an, dates sur demande
- ▶ Formation en **présentiel uniquement** à Lyon – 41 rue Burdeau 69001

TARIF

- ▶ Sur demande selon la durée du programme
- ▶ Financement possible
- ▶ Modalités et délais d'accès
- ▶ Inscription **1 mois minimum** avant le début de formation
- ▶ Admission après évaluation des besoins et validation du procédé de financement
- ▶ **Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.**

LIEU ET MODALITÉS D'ACCUEIL

- ▶ Lieu du stage : Atelier UNIQUE EN SERIE
41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC
- ▶ Accessibilité personne à mobilité réduite

Transport en commun :

- Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet
- Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville, puis 5 minutes de marche

Hébergement :

Voici les hôtels à proximité de l'atelier :

- Slohostels 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1
04 78 98 53 20
- Résidence Villemanzy - 21 Montée Saint-Sébastien
LYON 1 - 04 72 00 19 00
- Pilo Hôtel 10 Mnt des Carmélites LYON 1
04 28 01 86 00

Restauration :

- de nombreux points de restauration autour de l'atelier.



EQUIPEMENTS

- ▶ Connexion internet
- ▶ Matériel et logiciels informatiques
- ▶ Imprimante et traceur
- ▶ Matériel et consommables de sérigraphie
- ▶ Insoleuse

INTERVENANTS

- ▶ 2 formatrices expérimentées :
Alexandra VALLOD et Marine BARJON

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériel de sérigraphie
- ▶ Plan de cours + documents techniques
- ▶ Logiciels photoshop Adobe / Gimp / Illustrator

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Principe du stagiaire **acteur de sa démarche** et au fait de l'**intentionnalité** de son projet.

Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

SUIVI ET ÉVALUATION

- ▶ Évaluation des besoins
- ▶ Évaluation des acquis en début de formation
- ▶ Feuille de présence
- ▶ Exercices de mise en pratique
- ▶ Quizz d'acquisition des compétences
- ▶ Évaluation des acquis en fin de session
- ▶ Questionnaire satisfaction des attentes

PROGRAMME ET CONTENU

MODULE 1

SÉQUENCE 1 :

INTRODUCTION & PRÉSENTATIONS

- ▶ Présentations des personnes et de l'atelier
- ▶ Présentation du projet du participant et du programme
- ▶ Évaluation des acquis en début de formation

SÉQUENCE 2 :

SITUER LA TECHNIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE ARTISANALE DANS UN CONTEXTE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

- ▶ Définition de la technique
- ▶ Les différentes fonctions et utilisations de la sérigraphie dans l'art et dans l'industrie
- ▶ Appréhension du matériel
- ▶ Explication théorique de la réalisation du typon et de l'insolation



MODULE 1

SÉQUENCE 3 :

LE RÔLE DE LA DOCUMENTATION DANS LA PÉDAGOGIE

- ▶ Se créer ses propres références
- ▶ Se documenter et transmettre sa propre histoire
- ▶ Créer ses documents pédagogiques et supports d'atelier à transmettre

SÉQUENCE 4 :

LE RÔLE DE L'ANIMATEUR

- ▶ Sa place, sa posture, le rythme à respecter

MODULE 2

SÉQUENCE 5 :

LE DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

- ▶ Les séquences indispensables à la bonne compréhension
- ▶ Le plan de cours
- ▶ Analyse d'exemples

SÉQUENCE 6 :

LE TIRAGE

- ▶ Présentation des différentes encres de sérigraphie
- ▶ Démonstration et pratique du tirage sur papier

SÉQUENCE 7 :

LES EXERCICES ET EXPÉRIMENTATIONS

- 1 : LE DEROULE DES ETAPES D'IMPRESSION
- 2 : LA SUPERPOSITION
- 3 : JEUX DES COULEURS

SÉQUENCE 8 :

TEMPS LIBRE D'IMPRESSION

- ▶ Recherches et expérimentations libres sur papier et tissu



MODULE 2

SÉQUENCE 9 :

NETTOYAGE ET MANUTENTION DU MATÉRIEL

SÉQUENCE 10 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 2

MODULE 3

SÉQUENCE 11 :

LA TECHNIQUE SANS PHOTOGRAVURE

- ▶ Démonstration et pratique du tirage avec un cadre vierge
- ▶ Divers tests et expérimentations : adhésif / pochoir papier / gomme arabique / papiers découpé / traces dans cadres...

MODULE 4

SÉQUENCE 12 :

LES CONSOMMABLES COULEURS

- ▶ Explication et expérimentation d'encre avec consommables diverses : encres de sérigraphie, gouache, encre végétal, chocolat
- ▶ Analyse de leurs contraintes et avantages

SÉQUENCE 13 :

DÉGRAVAGE DE L'ÉCRAN

- ▶ Supprimer le motif existant grâce au produit spécifique.

SÉQUENCE 14 :

ENDUCTION / PRÉPARATION DES ÉCRANS

- ▶ Explication de la préparation de l'émulsion
- ▶ Démonstration de la passe d'enduction
- ▶ Pratique de l'enduction sur des cadres vierges

SÉQUENCE 15 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 3



MODULE 5

SÉQUENCE 16 :

L'OUTIL INFORMATIQUE

- ▶ Explication du typon : visuel noir sur fond transparent
- ▶ Les outils de base de Photoshop / Gimp / Illustrator

SÉQUENCE 17 :

COMMENT FAIRE APPRÉHENDER L'OUTIL À L'APPRENANT

- ▶ Transmission des tutoriels et exercices

SÉQUENCE 18 :

QUEL CAHIER DES CHARGES À TRANSMETTRE AUX CLIENTS

- ▶ Réception d'un fichier pour préparation de cadre avec visuel spécifique

MODULE 6

SÉQUENCE 19 :

MISE EN SITUATION : ATELIER EN CONTINU

- ▶ Immersion et participation dans un atelier en continu

SÉQUENCE 20 :

ASTUCES ET RECOMMANDATIONS SUR DES ATELIERS MOBILES

- ▶ Descriptions des aléas
- ▶ Solutions pour chaque situation

SÉQUENCE 21 :

NETTOYAGE

- ▶ Nettoyage du matériel
- ▶ Rangement matériel

SÉQUENCE 22 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 4



MODULE 7

SÉQUENCE 23 :

QUIZZ

- ▶ Quizz oral pour suivi d'évolution
- ▶ Reprise de la méthodologie et de la théorie si nécessaire

SÉQUENCE 24 :

EXERCICE PRATIQUE

- ▶ Création d'un déroulé pédagogique pour un atelier de 3h pour un groupe de 10 enfants
- ▶ Préparation et recherches du contenu
- ▶ Analyse des outils pédagogiques

MODULE 8

SÉQUENCE 25 :

MISE EN SITUATION : ANIMER UNE OU PLUSIEURS SÉQUENCE D'ATELIER

SÉQUENCE 26 :

ANALYSE DE L'EXERCICE

SÉQUENCE 27 :

GESTIONS DES ALÉAS ET DES CONFLITS

- ▶ Analyse de la situation
- ▶ Solutions envisagées

SÉQUENCE 28 :

ECHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du module 9



MODULE 9

SÉQUENCE 29 :

LE MATÉRIEL DE SÉRIGRAPHIE POUR LA TRANSMISSION DE SAVOIR-FAIRE

- ▶ Acquérir du matériel spécifique favorisant l'apprentissage
- ▶ Les fournisseurs

SÉQUENCE 30 :

LES DOCUMENTS CONTRACTUELS

- ▶ Établir un devis
- ▶ Établir un contrat
- ▶ Transmettre un programme
- ▶ La facturation (Chorus Pro ...)

SÉQUENCE 31 :

QUESTIONS / RÉPONSES ET RECOMMANDATIONS

- ▶ Dans un esprit de table ronde : questions / réponses
- ▶ Trucs et astuces pour un atelier efficace

SÉQUENCE 32 :

BILAN DE FORMATION

- ▶ Remise du support pédagogique
- ▶ Échanges et bilan
- ▶ Remise du support pédagogique
- ▶ Questionnaire de satisfaction

