

Public et pré-requis : Tout public, connaître l'interface et avoir déjà pratiqué Photoshop



OBJECTIFS PROFESSIONNELS DE L'ACTION

Découvrir le métier de designer textile, créer un motif textile au rapport et l'imprimer en sérigraphie sur un métrage de tissu.

- ▶ Découvrir le secteur du dessin textile et ses applications
- ▶ Créer des motifs au rapport en plusieurs couleurs, le décomposer
- ▶ Préparer les fichiers pour la sérigraphie
- ▶ Acquérir la connaissance de la technique de l'impression au cadre plat sur étoffe
- ▶ Prendre conscience de son environnement professionnel

DURÉE ET LIEU

- ▶ Formation de 4 jours à 14 jours (7 heures par jour maximum)
- ▶ Programme personnalisé
- ▶ 15 sessions de formation par an, dates sur demande
- ▶ Formation en **présentiel uniquement** à Lyon – 41 rue Burdeau 69001

TARIF

- ▶ Sur demande selon la durée du programme
- ▶ Financement possible
- ▶ Modalités et délais d'accès
- ▶ Inscription **1 mois minimum** avant le début de formation
- ▶ Admission après évaluation des besoins et validation du procédé de financement
- ▶ **Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.**

LIEU ET MODALITÉS D'ACCUEIL

- ▶ Lieu du stage : Atelier UNIQUE EN SERIE
41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC
- ▶ Accessibilité personne à mobilité réduite

Transport en commun :

- Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet
- Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville, puis 5 minutes de marche

Hébergement :

Voici les hôtels à proximité de l'atelier :

- Slohostels 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1
04 78 98 53 20
- Résidence Villemanzy - 21 Montée Saint-Sébastien
LYON 1 - 04 72 00 19 00
- Pilo Hôtel 10 Mnt des Carmélites LYON 1
04 28 01 86 00

Restauration :

- de nombreux points de restauration autour de l'atelier.



EQUIPEMENTS

- ▶ Connexion internet
- ▶ Matériel et logiciels informatiques
- ▶ Imprimante et traceur
- ▶ Matériel et consommables de sérigraphie
- ▶ Insoleuse

INTERVENANTS

- ▶ 2 formatrices expérimentées :
Alexandra VALLOD et Marine BARJON

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériel de sérigraphie
- ▶ Plan de cours + documents techniques
- ▶ Logiciels photoshop Adobe / Gimp / Illustrator

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Principe du stagiaire **acteur de sa démarche** et au fait de l'**intentionnalité** de son projet.

Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

SUIVI ET ÉVALUATION

- ▶ Évaluation des besoins
- ▶ Évaluation des acquis en début de formation
- ▶ Feuille de présence
- ▶ Exercices de mise en pratique
- ▶ Quizz d'acquisition des compétences
- ▶ Évaluation des acquis en fin de session
- ▶ Questionnaire satisfaction des attentes

PROGRAMME ET CONTENU

MODULE 1

SÉQUENCE 1 :

INTRODUCTION & PRÉSENTATIONS

- ▶ Présentation des personnes et de l'atelier
- ▶ Présentation des modules et du déroulé de formation

SÉQUENCE 2 :

LE DESSIN TEXTILE ET SES APPLICATIONS

- ▶ Présentation équipe + parcours + activité de l'atelier
- ▶ Présentation participants et leurs parcours
- ▶ Présentation du métier de designer textile
- ▶ Explications des différentes applications dans le PAP ou ameublement
- ▶ Qu'est ce qu'un motif textile ?
- ▶ Les règles de base de la répétition
- ▶ Séparation des couleurs / Réduction / Coloration
- ▶ Les différentes techniques d'impression



SÉQUENCE 3 :

ECHANGES

- ▶ Bilan et amorce module 2

MODULE 2

SÉQUENCE 4 :

**SITUER LA TECHNIQUE DE LA SÉRIGRAPHIE ARTISANALE
DANS UN CONTEXTE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE**

- ▶ Définition de la technique
- ▶ Les différentes fonctions et utilisations de la sérigraphie dans l'art et dans l'industrie
- ▶ Appréhension du matériel
- ▶ Explication théorique de la réalisation du typon et de l'insolation

SÉQUENCE 5 :

LE TIRAGE

- ▶ Présentation des différentes encres de sérigraphie
- ▶ Démonstration et pratique du tirage sur papier

SÉQUENCE 6 :

LES EXERCICES ET EXPÉRIMENTATIONS

- 1 : LE DEROULE DES ETAPES D'IMPRESSION
- 2 : LA SUPERPOSITION
- 3 : JEUX DES COULEURS
- 4 : AMORCE DU DEGRADÉ

SÉQUENCE 7 :

TEMPS LIBRE D'IMPRESSION

SÉQUENCE 8 :

NETTOYAGE ET MANUTENTION DU MATÉRIEL

SÉQUENCE 9 :

FIXATION DES ENCRE

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 10 :

ECHANGES

- ▶ Bilan et amorce module 3



MODULE 3

SÉQUENCE 11 :

APPLICATION : CREATION D'UN MOTIF AU RAPPORT

- ▶ Création et conception d'un motif répétitif en 2 couleurs avec encres transparentes
- ▶ Présentation des contraintes du format et explication de l'impression au mètre sur la table.
- ▶ Recherches et inspirations
- ▶ Dessin et croquis: Création des visuels en 2 couleurs avec les outils disponibles à l'atelier
- ▶ Choix du tissu
- ▶ Echange autour des projets personnels

SÉQUENCE 12 :

ECHANGES

- ▶ Bilan et amorce module 4

MODULE 4

SÉQUENCE 13 :

PREPARATION DES FICHIERS

- ▶ Scanner les dessins
- ▶ Présentation des outils CAO pour la sérigraphie (illustrator / Photoshop)
- ▶ Explication de l'adaptation d'une image scannée en monochrome pour la sérigraphie (seuil / tampon / trame)
- ▶ Explication des 2 fichiers (1 fichier par couleur)
- ▶ Explication mise au rapport (sauté / droit / miroir)
- ▶ Remise des supports explicatifs et pédagogiques
- ▶ Astuce avec le papier découpé
- ▶ Taille du motif répétitif = 45 X 65 cm

SÉQUENCE 14 :

ECHANGES

- ▶ Bilan et amorce module 5

MODULE 5

SÉQUENCE 15 :

CREATION DES ECRANS ET DES ENCREs

- ▶ Fin des fichiers informatiques
- ▶ Créations des fichiers pour les typons
- ▶ Impression des typons
- ▶ Insolation écrans
- ▶ Finition des écrans
- ▶ Explication de fabrication des encres
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Test des écrans
- ▶ Création des encres pour l'impression au mètre



MODULE 6

SÉQUENCE 16 :

ECHANGES

- ▶ Bilan du module et amorce du module 6

SÉQUENCE 17 :

IMPRESSION AU RAPPORT

- ▶ Mise en place de la table
- ▶ Conseils et astuces organisationnels
- ▶ Impressions au mètre

SÉQUENCE 18 :

NETTOYAGE

- ▶ Nettoyage des derniers cadres
- ▶ Rangement matériel

SÉQUENCE 19 :

FIXATION DES ENCRE

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu
Lavage des écrans

SÉQUENCE 20 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan du module et amorce du module 7

MODULE 7

SÉQUENCE 21 :

EXCERCICES CAO

- ▶ pratique infographie sur les logiciels Photoshop et Illustrator
 - exercices de nettoyage d'images scannées
 - exercices de décomposition des couleurs
 - exercices d'incrustation de couleurs et de textures
 - exercices de composition de motifs
 - exercices de mise au rapport

SÉQUENCE 22 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan du module et amorce du module 8



MODULE 8

SÉQUENCE 23 :

REPRISES DES ETAPES DE CRÉATION D'UN MOTIF TEXTILE AU RAPPORT

- ▶ Création et conception d'un motif répétitif en plusieurs couleurs
- ▶ Recherches et inspirations
- ▶ Dessin et croquis: Création des visuels
- ▶ Échange autour des projets personnels
- ▶ Préparation des fichiers
- ▶ Scanner les dessins
- ▶ Créations des fichiers pour les typons
- ▶ Impression des typons
- ▶ Insolation écrans
- ▶ Finition des écrans
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Test des écrans
- ▶ Impression
- ▶ Fixation des tissus

SÉQUENCE 24 :

DÉGRAVAGE

- ▶ Dégravage des écrans utilisés

SÉQUENCE 25 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan du module et amorce du module 9

MODULE 9

SÉQUENCE 26 :

VALIDATION DES ACQUIS

- ▶ Module dédié à la validation des acquis
- ▶ Confrontation des difficultés
- ▶ Réponses et astuces

SÉQUENCE 27 :

BILAN DE FORMATION

- ▶ Remise du support pédagogique
- ▶ Échanges et bilan

