



OBJECTIFS PROFESSIONNELS DE L'ACTION

Pouvoir imprimer un ou plusieurs projets en sérigraphie artisanale grâce aux encres à effets spéciaux dans l'objectif d'un projet professionnel

- ▶ Approfondir ses connaissances dans les consommables liés à la sérigraphie
- ▶ Utiliser des **encres appropriées à son projet**
- ▶ Analyser une solution technique par rapport à une demande client
- ▶ **Apprendre la fabrication** des encres à effets
- ▶ Prendre conscience de son environnement professionnel

DURÉE ET LIEU

- ▶ Formation de 4 jours à 14 jours (7 heures par jour maximum)
- ▶ Programme personnalisé
- ▶ 15 sessions de formation par an, dates sur demande
- ▶ Formation en **présentiel uniquement** à Lyon – 41 rue Burdeau 69001

TARIF

- ▶ Sur demande selon la durée du programme
- ▶ Financement possible
- ▶ Modalités et délais d'accès
- ▶ Inscription **1 mois minimum** avant le début de formation
- ▶ Admission après évaluation des besoins et validation du procédé de financement
- ▶ **Si vous êtes en situation de handicap et si vous avez des besoins spécifiques, n'hésitez pas à nous contacter afin que nous trouvions un aménagement adapté.**

LIEU ET MODALITÉS D'ACCUEIL

- ▶ Lieu du stage : Atelier UNIQUE EN SERIE
41 rue Burdeau – 69001 LYON – RDC
- ▶ Accessibilité personne à mobilité réduite

Transport en commun :

- Métros : Ligne A arrêt Hôtel de Ville ou Ligne C arrêt Croix paquet
- Bus : Ligne C3, C13, C14 ou C18 arrêt Hôtel de Ville, puis 5 minutes de marche

Hébergement :

Voici les hôtels à proximité de l'atelier :

- Slohostels 21 Rue Alsace Lorraine LYON 1
04 78 98 53 20
- Résidence Villemanzy - 21 Montée Saint-Sébastien
LYON 1 - 04 72 00 19 00
- Pilo Hôtel 10 Mnt des Carmélites LYON 1
04 28 01 86 00

Restauration :

- de nombreux points de restauration autour de l'atelier.



EQUIPEMENTS

- ▶ Connexion internet
- ▶ Matériel et logiciels informatiques
- ▶ Imprimante et traceur
- ▶ Matériel et consommables de sérigraphie
- ▶ Insoleuse

INTERVENANTS

- ▶ 2 formatrices expérimentées :
Alexandra VALLOD et Marine BARJON

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

- ▶ Matériel de sérigraphie
- ▶ Plan de cours + documents techniques
- ▶ Logiciels photoshop Adobe / Gimp / Illustrator

MÉTHODE ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Principe du stagiaire **acteur de sa démarche** et au fait de l'**intentionnalité** de son projet.

Méthode :

- Méthode interactive
- Apports théoriques et méthodologiques
- Travaux pratiques

Moyens :

- Exposé
- Démonstrations
- Exercices
- Application directe à son projet

SUIVI ET ÉVALUATION

- ▶ Évaluation des besoins
- ▶ Évaluation des acquis en début de formation
- ▶ Feuille de présence
- ▶ Exercices de mise en pratique
- ▶ Quizz d'acquisition des compétences
- ▶ Évaluation des acquis en fin de session
- ▶ Questionnaire satisfaction des attentes

PROGRAMME ET CONTENU

MODULE 1

SÉQUENCE 1 :

INTRODUCTION & PRÉSENTATIONS

- ▶ Présentation des personnes et de l'atelier
- ▶ Présentation des modules et du déroulé de formation

SÉQUENCE 2 :

PRÉSENTATION DES ENCRE SPÉCIALES

- ▶ Définition de la technique
- ▶ Explications théoriques de chaque encre à effets spéciaux
- ▶ Présentation de leur mise en application
- ▶ Visualisation des différents rendus sur papier et tissu

SÉQUENCE 3 :

LE MATÉRIEL

- ▶ Présentation des différentes encres et de leur matériel associé
- ▶ Appréhension du matériel
- ▶ Démonstration et pratique du tirage sur papier et tissu



MODULE 1

SÉQUENCE 4 :

TEMPS LIBRE D'IMPRESSION

- ▶ Recherches et expérimentations libres sur papier et tissu
- ▶ Test d'impression

SÉQUENCE 5 :

NETTOYAGE DU MATÉRIEL

SÉQUENCE 6 :

FIXATION DES ENCRS

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 7 :

Échanges

- ▶ Bilan et amorce module 2

MODULE 2

SÉQUENCE 8 :

ENCRE GONFLANTE

- ▶ Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu
- ▶ Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition

SÉQUENCE 9 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 3

MODULE 3

SÉQUENCE 10 :

ENCRE RETROREFLECHISSANTE

- ▶ Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu
- ▶ Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition

SÉQUENCE 11 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 4



MODULE 4

SÉQUENCE 12 :

ENCRE RONGEANTE

- ▶ Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu
- ▶ Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition

SÉQUENCE 13 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 5

MODULE 5

SÉQUENCE 14 :

ENCRE PHOSPHORESCENTE

- ▶ Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu
- ▶ Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition

SÉQUENCE 15 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 6

MODULE 6

SÉQUENCE 16 :

COLLE À EAU + FOIL METAL

- ▶ Démonstration de la technique spécifique sur papier ou tissu
- ▶ Expérimentations créatives avec des cadres et motifs mis à disposition

SÉQUENCE 17 :

ÉCHANGES

- ▶ Bilan de la journée et amorce du jour 7

MODULE 7

SÉQUENCE 18 :

CRÉATION D'UN VISUEL DANS LE PROJET DU PARTICIPANT

- ▶ Recherches et création d'un motif en 1 ou plusieurs couleurs

SÉQUENCE 19 :

UTILISATION DE L'OUTIL INFORMATIQUE

- ▶ Adaptation du motif via les outils des logiciels Photoshop ou Illustrator



SÉQUENCE 20 :

RÉALISATION DES TYPONS

- ▶ Impressions des typons

SÉQUENCE 21 :

INSOLATION ET CRÉATION DES CADRES

- ▶ Temps de prise de l'insolation
- ▶ Révélation du motif sur l'écran
- ▶ Finition et utilisation du rebouche pores

SÉQUENCE 22 :

IMPRESSION

- ▶ Test de l'écran
- ▶ Appréhension de la notion de calage
- ▶ Impression en série limitée

SÉQUENCE 23 :

RÉALISATION DU VISUEL SUR TISSU AVEC ENCRE À EFFET SPÉCIAL CHOISIE

- ▶ Expérimentations
- ▶ Choix des couleurs
- ▶ Calage
- ▶ Répétition du motif

SÉQUENCE 24 :

FIXATION DES ENCRE

- ▶ Séchage, finition et fixation de l'encre sur tissu

SÉQUENCE 25 :

BILAN DE FORMATION

- ▶ Remise du support pédagogique
- ▶ Échanges et bilan de la formation

